



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021
Curso: 5° División: A, B, C y D
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales; Economía y Adm.
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN

Aclaración: la selección de contenidos que se presenta tiene en cuenta la continuidad pedagógica prevista entre el ciclo 2020 y el ciclo 2021. No obstante, dicha selección estará sujeta a revisión de acuerdo a los cambios que se presenten en la modalidad de clases (presencial, virtual o bimodal) y en consonancia con la evolución del contexto de pandemia de Covid 19.

Eje anual Nº 1: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.

- Revisión de los textos expositivos-explicativos: revisión de características y estructura. Los recursos explicativos (definición, ejemplos, reformulaciones, comparaciones). El texto de divulgación científica.
- **Alfabetización académica.** Presentación de *Cuadernillo de Informes*.
- El informe: características; estructura.
- El informe de investigación: características; estructura. Lectura de informes de investigación.
- **Producciones escritas de informes de investigación.**
- **Observaciones:** los contenidos antes mencionados se profundizarán de acuerdo a las características específicas de las distintas orientaciones.

Eje anual Nº 2: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura.

- Revisión: la literatura: ficción y uso estético del lenguaje. Los géneros literarios: clasificación tradicional. Los subgéneros.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021

Curso: 5° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales; Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

2

- Elementos de análisis literario: Historia: personajes, sus objetivos y conflictos, sus funciones en la historia. Los espacios y tiempos de la historia a través de las *informaciones*. Tema. Argumento. Relato: Indicios. El narrador. El tiempo del relato. Los contextos socio-históricos de producción de las obras literarias.
- Antecedentes de la literatura colonial argentina:
 - Conquista y colonización de América; influencia del Renacimiento español; los cronistas de Indias. Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de “Diario del primer viaje” de Colón; “Cartas de relación” de Fray Bartolomé de las Casas y Hernán Cortés.
 - El Barroco en la literatura latinoamericana; lectura, reflexión y análisis de selección de sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz.
- El Modernismo:
 - Surgimiento y características del movimiento estético; recursos poéticos; los poetas modernistas y sus impresiones sobre el mundo. Lectura, reflexión y análisis de poemas seleccionados de Rubén Darío, José Martí, José A. Silva y Leopoldo Lugones.
- Las Vanguardias Poéticas del '20:
 - Surgimiento de las Vanguardias europeas; las Vanguardias poéticas en Latinoamérica (Creacionismo y Ultraísmo, Florida y Boedo); el lenguaje poético de las vanguardias. Lectura, reflexión y análisis de poemas seleccionados de Jorge Luis Borges, Oliverio Girondo, Pablo Neruda y Vicente Huidobro.
- Nueva literatura latinoamericana.
 - El boom de la literatura latinoamericana; características del Realismo Mágico y el género fantástico, literatura comprometida con su tiempo. Lectura, reflexión y análisis de cuentos de Gabriel García Márquez y de Julio Cortázar.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021

Curso: 5° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales; Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

3

Eje anual N° 3: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana.

- Los textos argumentativos: revisión de características y funciones. Estructura de las argumentaciones (enunciado del tema o punto de partida, posición del emisor o tesis, narración, argumentos o desarrollo, contraargumentación, conclusión).
- Recursos específicos de la argumentación (ejemplos, citas de autoridad, formas gramaticales impersonales, ironías, preguntas retóricas, comparaciones).
- **La reseña crítica:** características, estructura, proceso de redacción, citas y referencias del material reseñado.
- Lectura, reflexión y análisis de una reseña crítica.
- **Producción escrita de una reseña a partir de la lectura de un texto literario.**
- **Observaciones:** los contenidos antes mencionados se desarrollarán de acuerdo a las características específicas de las distintas orientaciones.

Estrategias Metodológicas

Aclaración: todas las estrategias propuestas para las instancias presenciales de la bimodalidad se adaptan a lo que el protocolo ministerial e institucional permite y se modificarán, conforme a normativa vigente.

El desarrollo del proceso cognitivo de la capacidad de la oralidad, lectura y escritura con énfasis en la comprensión lectora se desarrollará en base los acuerdos institucionales (2016) y del área de Lengua y Literatura (2016).

- Organización del grupo-clase en burbujas para el desarrollo escalonado de todo el contenido.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021

Curso: 5° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales; Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

4

- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de clases virtuales en la bimodalidad. Se dispondrá de correos electrónicos y aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales y se desarrollen las virtuales. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a la modalidad de las clases a lo largo del año (presencial, virtual o bimodal) y según las situaciones particulares de cada curso y docente.
- Acompañamiento virtual y presencial a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M y Pepe, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 5. IES.* (2021). Villa Carlos Paz: [sn].

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2021). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES.* Villa Carlos Paz: [s.n].

IMPORTANTE: La bibliografía se encuentra disponible de forma digital en el aula virtual del IES y en formato papel en Sol Impresiones.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021

Curso: 5° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales; Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

5

Villa Carlos Paz, 5 de marzo de 2021.

Lic. y Prof. Melina Navarro Frutos.

Prof. Marcela Pepe.